



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19

ATIVIDADES DE **REDAÇÃO** – 8º ANOS A e B – 2 AULAS

29ª SEMANA: DE 03 a 06 DE NOVEMBRO DE 2020

Professoras: Isabel Delgado

Gislaine dos Reis

Olá, pessoal. Espero que todos estejam bem!

Vamos começar a 2ª. semana do 4º Bimestre (29ª. semana). Já!!!

Nesta semana, vamos realizar alguns exercícios referente ao mesmo texto da semana passado (**É...Fake Dói..**). Porém, antes, leremos com atenção o texto explicativo sobre intertextualidade.

POR FAVOR, MANDEM AS FOTOS DAS ATIVIDADES ATÉ DIA 06/11, SEXTA-FEIRA.

Qualquer dúvida, estou à disposição.

GABARITO DA 27ª SEMANA

1 – Como você definiria *fake news* (fake: falsas; news: notícias)?

Consiste na distribuição deliberada de desinformação ou boatos via jornal, T.V. e nas mídias sociais, acarretando vários prejuízos e sofrimentos às vítimas.

2- Resumidamente e com suas palavras, responda: segundo o texto, quais os cuidados que devemos ter ao compartilhar informações ou notícias?

a) Checar a veracidade das informações e fatos antes de compartilhar para outras pessoas.

b) Quando lemos uma notícia, ficar atento se o texto é uma sátira ou uma piada que “imitam” a forma de escrever como notícia.

c) Averiguar se as fotos, legendas e títulos estão de acordo com o texto relacionado.

d) Ficar atento quanto ao conteúdo das informações, pois pode ter sido “fabricado”, “manipulado” e-ou ser “enganoso”.

”

3- Defina o significado de tais palavras abaixo:

a) fabricado: conteúdo “construído” que não corresponde à realidade com o objetivo de enganar o leitor.

b) manipulado: conteúdo adulterado, falsificado para levar ao público a pensar de uma determinada forma.

c) impostor: tentar passar por outro.

d) enganoso: usar dados reais para se levar o leitor a uma conclusão inadequada, que não corresponde à realidade.

4- O texto apresenta como exemplo um “fake news” ocorrido em 2014, na cidade de Guarujá-SP. Escreva **resumidamente** o que ocorreu (3 a 4 linhas).

Fabiane, vítima de uma fake news por ser confundida como uma sequestradora de crianças para praticar magia negra, foi brutalmente espancada por moradores do bairro de Morrinhos V, na cidade de Guarujá-SP, não resistiu aos ferimentos e morreu.

TEXTO EXPLICATIVO

Conceito de Intertextualidade

O sufixo *inter* significa relação; então, intertextualidade nada mais é do que a relação entre textos. Ou melhor dizendo, é o diálogo entre dois ou mais textos, que não precisam ser necessariamente de um mesmo gênero.

Vejamos um exemplo de dois trechos de um texto para melhor entender sobre intertextualidade.

Canção do Exílio

(Gonçalves Dias)

“Minha terra tem palmeiras,

Onde canta o Sabiá;

As aves, que aqui gorjeiam,

Não gorjeiam como lá.

(....)”

Canto de regresso à pátria

(Oswald de Andrade)

“Minha terra tem palmares

Onde gorjeia o mar

Os passarinhos daqui

Não cantam como os de lá

(...)"

No exemplo acima, o texto-fonte é o poema de Gonçalves Dias, um dos principais representantes da primeira fase do Romantismo brasileiro. A partir dele, Oswald de Andrade, que integrou o movimento modernista, construiu uma paródia, transportando o poema escrito no século XIX para a então realidade da segunda década do século XX, dando-lhe assim um ar de modernidade.

Agora, responda as questões a seguir referente ao texto “ **É...Fake Dói..** “, da 27ª semana.

1 – Releia o trecho a seguir. Há uma relação de intertextualidade? Justifique.

“Ao se compartilhar uma notícia, a forma como ela é disseminada, assemelha-se à entrada em um labirinto com infundáveis conexões. É fácil perder o controle, e aquele simples clique no botão de compartilhar pode estar contribuindo para prejudicar uma ou várias pessoas. Na mitologia, o monstro Minotauro foi morto pelo herói Teseu, mas somente depois de muitas vítimas terem sido devoradas. Assim acontece com as fakes news, quando são detectadas e podem ser combatidas, já deixaram um rastro terrível de destruição, e até mesmo mortes.”

2- Considerando a forma como as notícias se espalham pela *internet* e pelas redes sociais, como você definiria a expressão **infundáveis conexões**?

3- Como você acredita que seria possível alertar as pessoas para não compartilharem notícias falsas? (Deixa seu comentário entre 2 a 3 linhas)

4- A imagem, a seguir, faz parte de uma campanha do Conselho Nacional de Justiça para combater *fake news*. Como podemos associá-la ao texto lido?



Obs.: O que está escrito na imagem acima: “Fake news: perigo real. Compartilhar notícia falsa não é brincadeira. É perigoso e as consequências podem ser fatais.